

# ROMY L'INOUBLIABLE

L'association présidée par Dorette Roess vient de tenir son 4<sup>e</sup> festival Romy Schneider à Turckheim

Si ce festival en est à sa quatrième édition, Dorette Roess se plaît à rappeler que le tout premier hommage rendu à Romy Schneider se déroula en 1991 à Munster ! C'est dire la fidélité de l'organisatrice toujours aussi émue et intarissable quand elle évoque l'actrice franco-allemande qu'elle souhaite extirper de l'image surannée dans laquelle l'avait enfermée son rôle dans la série des Sissi Impératrice.

L'association a pu bénéficier du partenariat du Centre de Ressources Iconographiques de Pontarlier qui leur a offert l'opportunité de présenter des affiches grand format dans le cadre de l'exposition présentée à la salle de la Décapole où l'on reconnaissait l'immense acteur Philippe Noiret qui a joué dans deux films aux côtés de Romy Schneider. On se souvient avec émotion d'*Une femme à sa fenêtre* et on se remémore avec nostalgie et tristesse *Le vieux fusil*, film éminemment tragique et poignant. Un hommage particulier a été ainsi rendu à Philippe Noiret qui a tourné dans 120 films ! Pour rappel, l'an dernier, ce fut le duo Delon-Trintignant qui fut mis à l'honneur.

Inauguré le 10 août dans la salle de la Décapole pour une durée de 9 jours, ce fut Andréa Ferréol, marraine du festival 2024, qui coupa le ruban avant de proposer au public de découvrir l'exposition. Outre les photographies, les affiches, les albums ou les magazines, on pouvait admirer des tenues que Romy Schneider avait portées comme la robe André Courrèges vert amande qu'elle revêtait dans *Les choses de la vie*, la robe crème arborée par Clara dans *Le vieux fusil*, la robe noire dans laquelle elle apparaissait dans *Max et les ferrailleurs* ou encore le fameux tablier dessiné par le costumier Jacques Fonteray dont elle était affublée dans *Le trio infernal*, seul court-métrage où elle se retrouva en compagnie d'Andréa Ferréol et qui fut projeté le soir même de l'inauguration.



24 Les Affiches d'Alsace et de Lorraine • N° 69/70 • 27/30 Août 2024



Andréa Ferréol, marraine du festival 2024

On nota également la mise en lumière du très beau buste de Romy Schneider sculpté par Erwin Kempf, un portrait de l'artiste peint par Patrice François, un autre de Philippe Noiret réalisé par Yvette Weckner.

Arrivée la veille de sa Provence natale, Andréa Ferréol, chaleureuse et rayonnante, réaffirma son plaisir de revenir en Alsace où elle a participé à de nombreux courts-métrages et est souvent montée sur les planches dans le cadre de tournées théâtrales, sa joie de vivre communicative conquiert le public et le maire de Turckheim se félicita dans son discours de ce que sa ville qualifiée de « cité viticole » devienne pour quelques jours une « cité cinéphile » ! En quelques mots choisis, Andréa Ferréol évoqua la personnalité attachante de Romy Schneider, une femme à la fois forte et fragile qui offrait une définition toute personnelle de la réussite « Je dirais que réussir, c'est Aimer », écrivait-elle.

Ce festival fut également l'occasion pour Andréa Ferréol de dédicacer son livre joliment intitulé *La passion dans les yeux* et pour Dorette Roess de proposer son ouvrage richement illustré bien évidemment dédié à son actrice de prédilection *Romy Schneider, il était une fois une actrice à l'écran*.

Calliope